

GUÍA PARA LA PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

The Price of Free cuenta la historia real de cómo Kailash Satyarthi, Premio Nobel de la Paz, ha combatido la marginación infantil por más de tres décadas. Desde rescatar a más de 86.000 niños y niñas del trabajo forzado y de la esclavitud en la India hasta construir un movimiento mundial histórico por la lucha de los derechos de los niños y niñas, la película tiene el propósito de educar a sus espectadores sobre la realidad de los abusos a los derechos humanos que enfrentan los niños del siglo XXI. Al mostrarnos lo que se puede lograr cuando trabajamos juntos para generar cambios, el documental es una verdadera inspiración.



Shubham, ex víctima de trabajo forzado rescatado por Kailash, y la joven activista Khiabet han compartido sus razones para manifestarse y entrar en acción. ¿Cuáles serán las tuyas? ¿Cómo vas a apoyar la lucha por la justicia?



“Los niños, niñas y adolescentes tienen la energía y el poder suficientes para hacer de nuestra sociedad un lugar seguro, pero no existe ningún momento en que no sean víctimas de la violencia. ¿Por qué? ¿Hasta cuándo? Es algo que no puedo aceptar”.

SHUBHAM RATHORE – ex víctima de trabajo forzado, ingeniero y activista por los derechos de los niños y niñas

“Las historias compartidas son devastadoras y de verdad me conmovieron. Pero el documental también me dio esperanza al mostrar la labor desinteresada de los activistas, siempre dispuestos a dar sus propias vidas para salvar las de los otros”.

KHIABET SALAZAR – Coordinadora Nacional Juvenil, Campaña 100 Millones Perú



ACTIVIDAD: Al ver la película, estás recibiendo una invitación a sumarte a millones de otros jóvenes para ayudar a construir un mundo en el que todos los niños sean libres, seguros y educados. El primer paso es reflexionar sobre tus propias ideas con respecto a la problemática del documental.

1) ANTES DE LA PELÍCULA

En una sala de reunión o en un auditorio, marca uno de los lados con **'totalmente de acuerdo'**, el lado opuesto con **'totalmente en desacuerdo'** y el punto medio entre ambos lados con **'no estoy seguro(a)'**.

Luego, lee en voz alta algunas (o todas las) frases del **recuadro negro** del costado derecho y pídeles a todos que escojan un lugar del salón en el que ubicarse dependiendo de cuánto concuerden o no con lo que se ha leído. Si la proyección de la película sucede en un espacio reducido, los jóvenes pueden levantar la mano para manifestar su opinión.



2) DESPUÉS DE LA PELÍCULA

Utilizando las mismas frases, repite la actividad anterior y observa si existen cambios en las opiniones de las personas. Si alguien ha cambiado de opinión, pregúntale por qué lo ha hecho, o qué ha aprendido después de ver el documental.

Finalmente, lee en voz alta la frase del **recuadro rojo**. Pregúntales a quienes concuerden, total o parcialmente, qué piensan hacer al respecto.

¿CUÁL ES EL PRÓXIMO PASO?

Continúa reflexionando, en grupos o de forma individual, sobre los sentimientos que el documental o las discusiones posteriores despertaron en ti. Si te sentiste enojado, frustrado, inspirado o motivado, elabora un plan para transformar esas emociones en acciones. ¡El primer paso puede ser unirse a la campaña 100 Millones! www.100million.org

ES POSIBLE PONERLE FIN AL TRABAJO INFANTIL EN EL MUNDO.

NO TENGO RELACIÓN CON EL TRABAJO INFANTIL.

NINGUNA FAMILIA ELIGE MANDAR A SUS HIJOS A TRABAJAR Y NO A ESTUDIAR

PUEDO HABLAR CON PROPIEDAD SOBRE LAS CAUSAS DEL TRABAJO INFANTIL.

SÉ EN QUÉ PAÍSES EXISTE EL TRABAJO INFANTIL

SOLO LOS NIÑOS SON VÍCTIMAS DEL TRABAJO INFANTIL, NO LAS NIÑAS.

VOY A HACER ALGO PARA PONERLE FIN AL TRABAJO INFANTIL